

10 RUBIO CARVAJAL y ALVAREZ SALA

ARQUITECTOS/ARCHITECTS:
Carlos Rubio Carvajal
Enrique Álvarez-Sala Walter

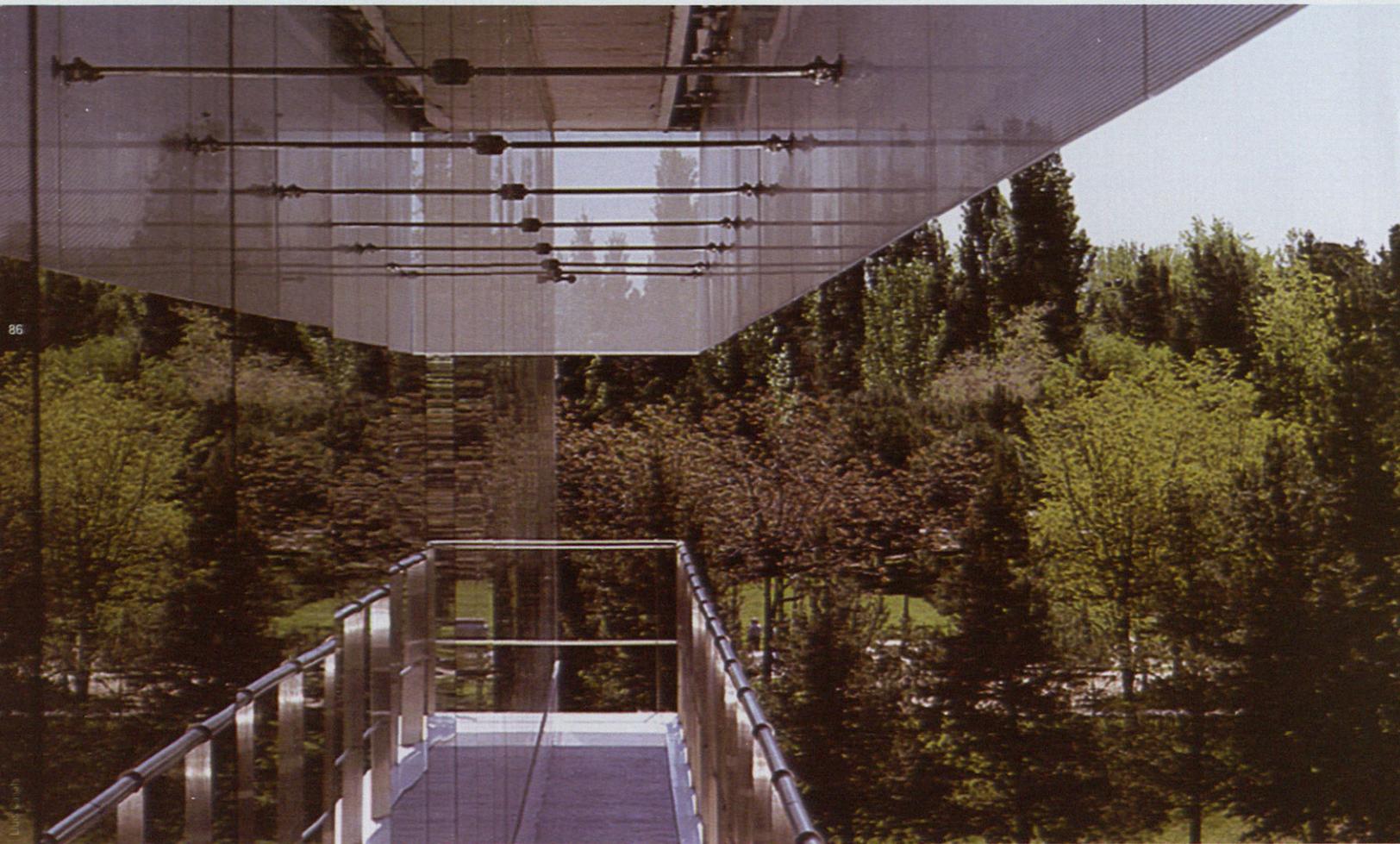
COLABORADORES/COLLABORATORS:
Carmen Pérez Medina, Takayuki Nakajima, Agustín Miranda, Ricardo Saldías, Alejandro Cruz, Maike Hübner, William Watson, María Victoria Etchevers, Luca Brunelli, Sofía Lucas, Gonzalo Torres
Arquitectos técnicos: Vicente Arenas, Pedro Valiente, Pedro Navarrete
Estructuras: ETESA
Instalaciones: GICSA-GOYMAR
Control de calidad: INTEMAC
Empresa Constructora: SACYR
Propiedad: VALLEHERMOSO, S.A.,
TESTA INMUEBLES EN RENTA S.A.

FOTOS:
Lluís Casals
Rafael Vargas



01 edificio de oficinas Indra

Arroyo de la Vega, Madrid, 2000-2002.



02 La geometría de la parcela y el deseo de obtener el mayor beneficio de un emplazamiento singular, situada junto a una extensa zona ajardinada, aconsejaba desechar planteamientos unitarios de compacidad. Se optó por la fragmentación, descomponiendo el volumen edificado como solución más respetuosa con la escala residencial del entorno.

La solución de planta fragmentada y abierta hacia el exterior no es más que la consecuencia de llevar al perímetro los necesarios patios de iluminación, que una planta compacta de esta superficie (7.000 m²) requeriría alojar en su interior.

La composición del edificio responde a un concepto de axialidad equilibrada que abandona la simetría y niega un orden estático para valorar la movilidad y la flexibilidad, buscando una intensa relación entre el interior y el exterior, la luz, las vistas, la vegetación y la orientación interior de las personas.

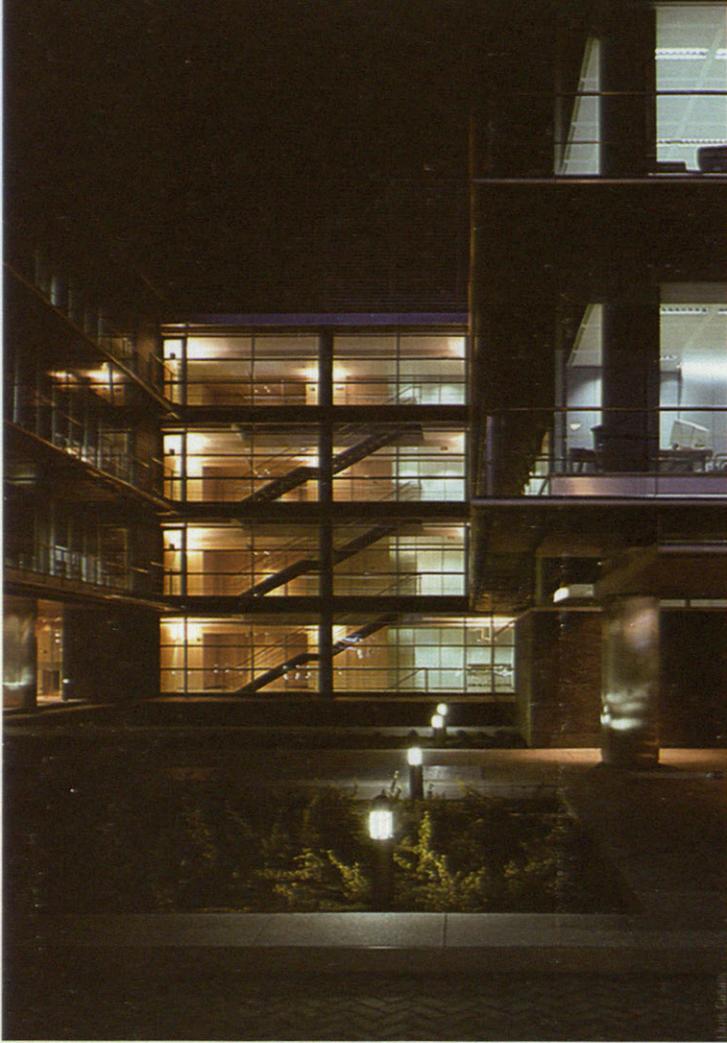
La flexibilidad del sistema permite relacionar o independizar grandes zonas de trabajo, atendiendo a la transformabilidad que todo edificio de estas características requiere.

El distinto tamaño de los volúmenes que se adosan al eje, permite matices en la configuración del espacio de acceso al edificio y jerarquizar la fachada para significar la entrada principal.

El espacio de doble altura en el que se sitúa el acceso y vestíbulo principal del edificio puede considerarse el corazón del edificio a efectos de actividades públicas (actos de empresa, exposiciones, conferencias, etc...).

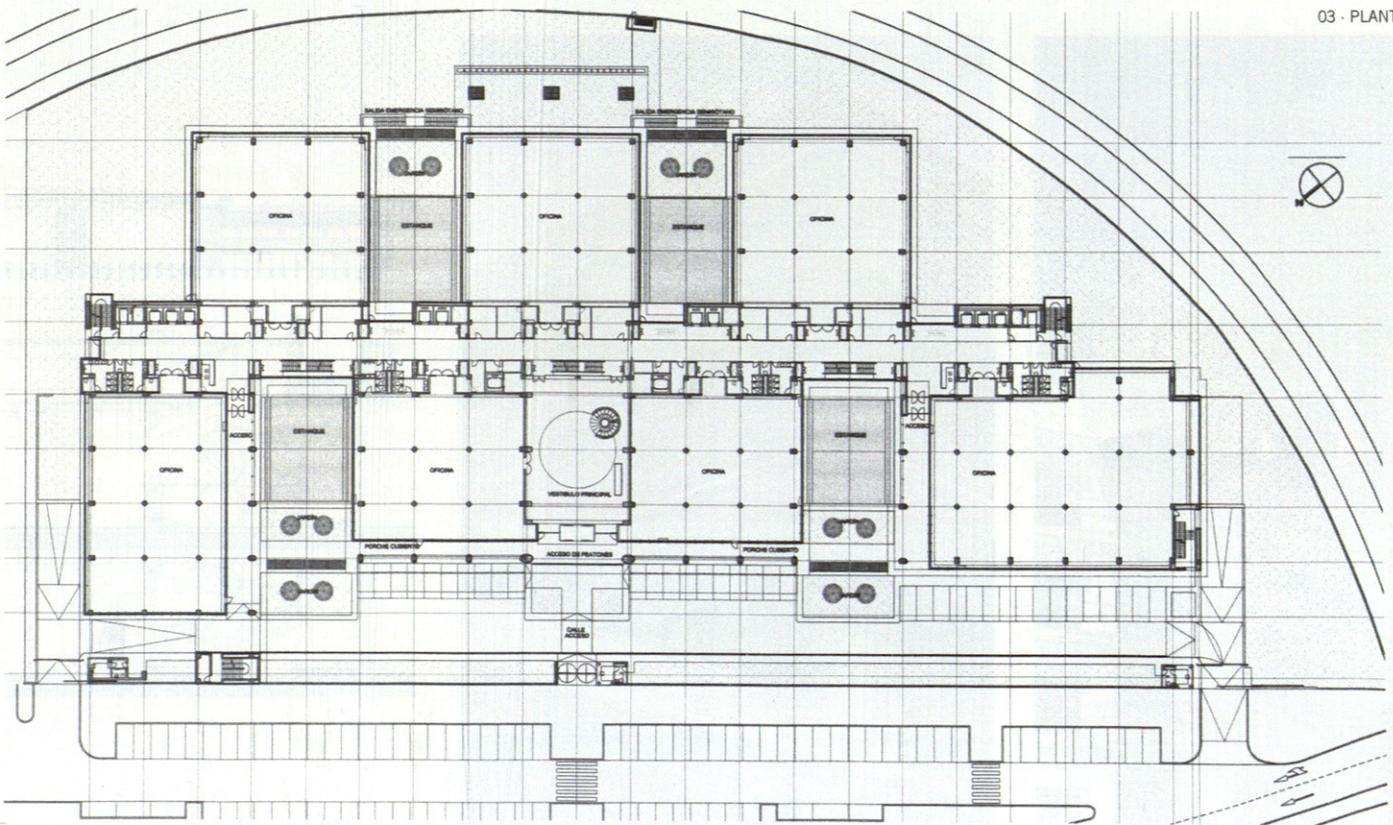
El diseño de la fachada del edificio responde al deseo de dotar a las oficinas de una intensa relación con el exterior, en coherencia con el esquema organizativo de la planta.

El cerramiento exterior responde al clima y a la orientación solar. El edificio expresa al exterior su organización interior, diferenciando claramente las áreas de trabajo de las de circulación.



Liule Cui

87



03 - PLANTA GENERAL



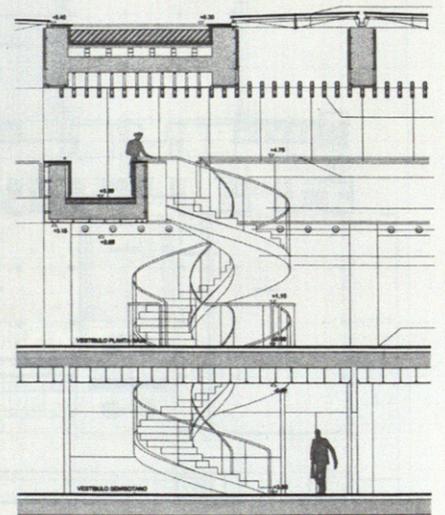
Rafael Vargas



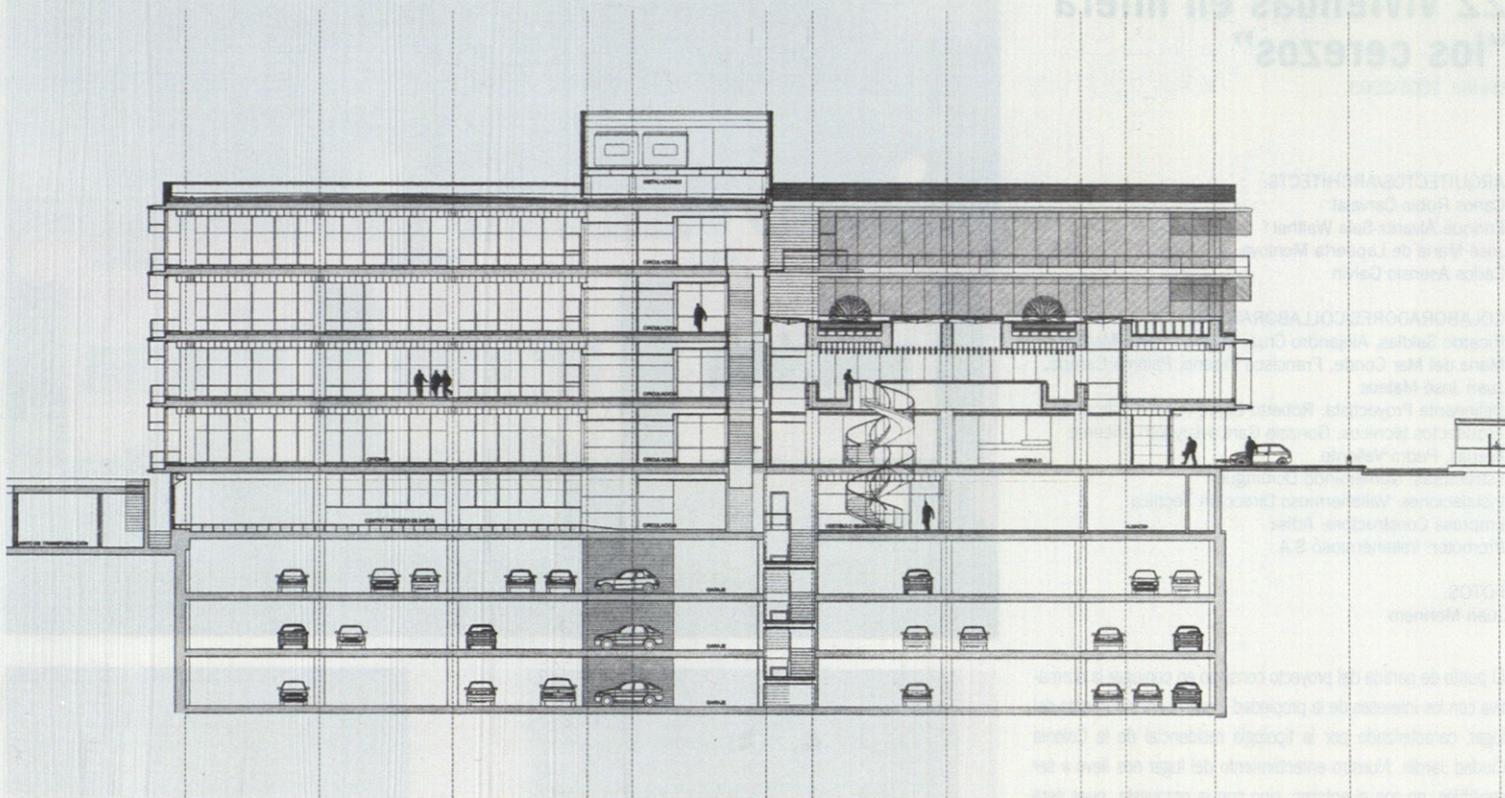
Rafael Vargas



Lluís Casals



04 - SECCION VESTIBULO



05 - SECCION



Rafael Vargas



Rafael Vargas